

# DESENĂM VIITORUL TĂU ÎN EDUCAȚIA NONFORMALĂ



Programul  
Tineret  
în acțiune

PROIECT REALIZAT DE ASOCIAȚIA DESENĂM VIITORUL TĂU  
STR. BD. IULIU MANIU 55, BL. 17, SC. J, AP. 406, SECTOR. 6, BUCUREȘTI  
[WWW.DESENAMVIITORUL.RO](http://WWW.DESENAMVIITORUL.RO)  
[WWW.TINERIIVIITORULUI.RO](http://WWW.TINERIIVIITORULUI.RO)  
[OFFICE@DESENAMVIITORUL.RO](mailto:OFFICE@DESENAMVIITORUL.RO)  
TEL: 0723515852



# MULȚUMIRI

ACEASTĂ BROȘURĂ A FOST  
REALIZATĂ ÎN URMA PROIECTULUI DESENĂM  
VIITORUL TĂU ÎN EDUCAȚIA NONFORMALĂ, REALIZAT DE  
ASOCIAȚIA DESENĂM VIITORUL TĂU PE PERIOADA 10 FEBRUARIE  
- 10 AUGUST 2014, ÎN BUCUREȘTI.

## **MULȚUMIRI ECHIPEI DE PROIECT, PERSOANELOR RESURSĂ ȘI PARTICIPANȚILOR CARE AU FĂCUT POSIBILĂ REALIZAREA ACESTEI BROȘURI.**

BALAN VIȘINEL - TEATRU DE IMPROVIZAȚIE, ANTREPRENORAT SOCIAL, ANIMAȚIE.

LARIȘA CRISTEA - CONCEPT ȘI TEHNOREDACTARE

OVIDIU TIȚĂ - CONCEPT ȘI TEHNOREDACTARE

ANCA CUJBĂ - COORDONARE ECHIPE

VIRGIL BALAN - CONSULTANȚĂ PSIHOLOGICĂ

GEROGE SCARLAT - LOGISTICĂ

BICA MARA MARIA - LOGISTICĂ, CONCEPT

CĂTĂLIN CAZACU - IMAGINE ȘI DESIGN

ASOCIAȚIA SOCIAL ART - ATELIER DE FILM

AMAZON BUSINESS - REPRE MOTIVAȚIONALE

CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR BUCUREȘTI - SPAȚIU DE LUCRU  
ASOCIAȚIA PROFESIONALĂ A POLITIȘTILOR LOCALI "A. I. CUZA"  
ASOCIAȚIA BRIGADA DE VOLUNTARI  
YOUTH IN ACTION INGINERIE MECANICĂ ȘI MECATRONICĂ  
DIRECȚIA GENERALĂ DE ASISTENȚĂ SOCIALĂ ȘI PROTECȚIA COPILULUI SECTOR 1  
DIRECȚIA GENERALĂ DE ASISTENȚĂ SOCIALĂ ȘI PROTECȚIA COPILULUI SECTOR 3  
DIRECȚIA GENERALĂ DE ASISTENȚĂ SOCIALĂ ȘI PROTECȚIA COPILULUI SECTOR 4  
DIRECȚIA GENERALĂ DE ASISTENȚĂ SOCIALĂ ȘI PROTECȚIA COPILULUI SECTOR 6



# CUPRINS

CUVÂNT INTRODUCTIV

TESTIMONIAL

SĂ NE (AUTO) CUNOAȘTEM MAI BINE

DRUMUL DE LA SCENARIU LA FILM

SĂNĂTATE ȘI COMUNICARE

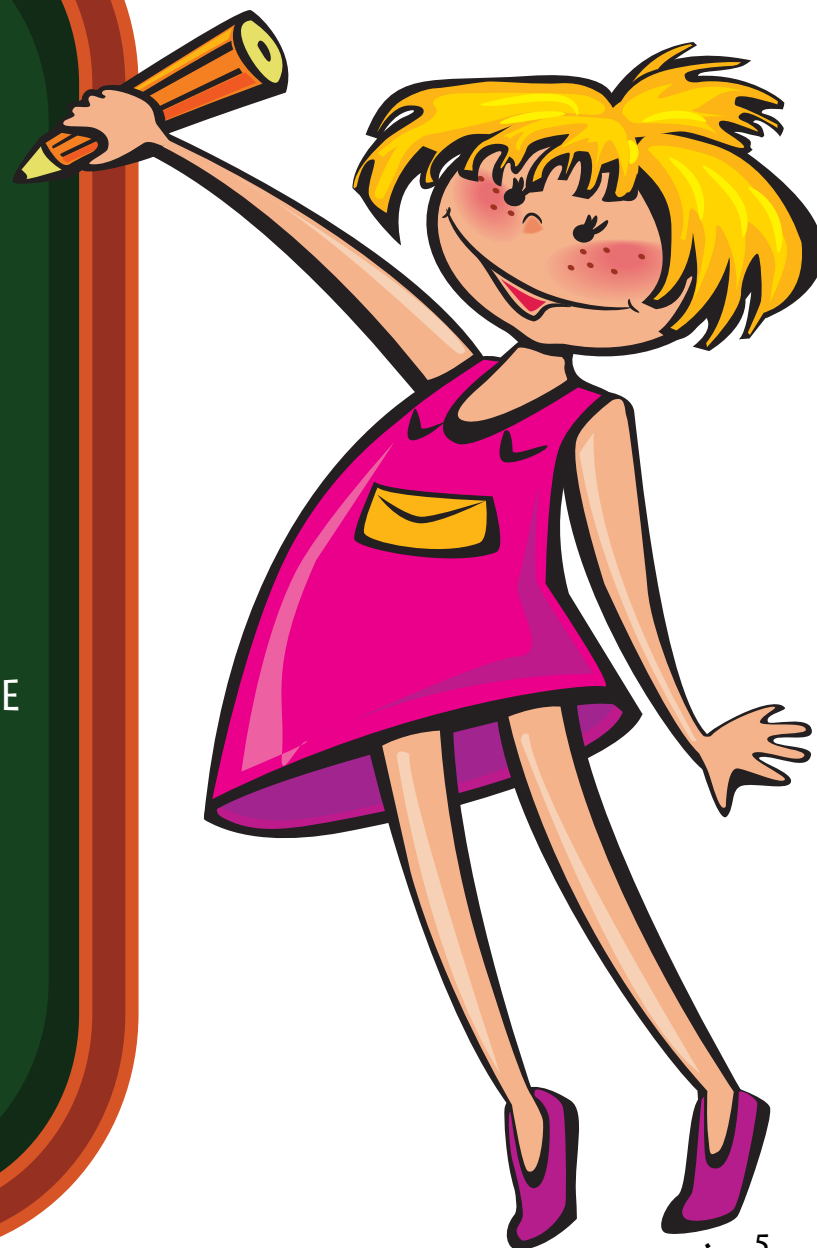
STIMULAREA COMPETENȚELOR ATREPRENORIALE

SĂ NE GĂSIM UN LOC DE MUNCĂ

PE PLATORURILE DE FILMARE

DESENĂM VIITORUL TĂU

TINERET ÎN ACȚIUNE



# CUVÂNT INTRODUCTIV

CINE ARE CEL PUȚIN UN FRATE SAU SORĂ? CINE VORBEȘTE CEL PUȚIN DOUĂ LIMBI STRĂINE? CINE ȘTIE SĂ ÎMBRĂȚIȘEZE? PLÂNGI CÂND EȘTI DEZAMĂGIT? CINE ȘTIE TABLA ÎNMULȚIRII? CINE ȘTIE O GLUMĂ BUNĂ? CUI ÎI PLACE SĂ DESENEZE? DACĂ AI RĂSPUNS CU "DA, MIE" SAU "DA, EU", "ȘTIU ȘI POT FACE TOATE ACESTE LUCRURI", ÎNSEAMNĂ CĂ EȘTI UN OM NORMAL. ȚINEM SĂ TE ANUNȚĂM CĂ DIN ACEEAȘI CATEGORIE DE OAMENI NORMALI FAC PARTE ȘI TINERII CARE NU SE BUCURĂ DE IUBIREA PĂRINTEASCĂ DE CARE ORICARE ALT OM NOROCOS ARE SAU A AVUT PARTE. TOȚI ACEȘTI TINERI PARTE A SISTEMULUI DE PROTECȚIE SOCIALĂ, NE-AU DOVEDIT CĂ POT ȘI VOR SĂ FIE EGALI CU TOȚI CEILALȚI DE VÂRSTA LOR.

AM AVUT PARTE DE CELE MAI FRUMOASE MOMENTE ÎN PERIOADA FEBRUARIE - AUGUST 2014 CÂND AM LUCRAT CU NIȘTE OAMENI FRUMOȘI PENTRU A ARĂTA LUMII CĂ NU EXISTĂ DIFERENȚE ÎNTRE TINERII DIN FAMILII NORMALE ȘI TINERII INSTITUȚIONALIZAȚI. AM PUS UMĂR LA UMĂR ȘI AM ANTRENAT ÎN ACEASTĂ PERIOADĂ ȘI DIRECȚIILE GENERALE DE ASISTENȚĂ ȘI PROTECȚIA COPILULUI DIN BUCUREȘTI, PRECUM ȘI REPREZENTANȚII AI MEDIULUI NON-GVERNAMENTAL,



ANGRENÂNDU-I ÎN  
ACTIVITĂȚI PRIN CARE SĂ SE REDESCOPERE  
ȘI SĂ VADĂ VIAȚA TINERILOR ROMÂNI ȘI DIN  
ALTE PERSPECTIVE DECÂT CELE PE CARE ȘI LE-AU FORMAT PRIN  
PRISMA MUNCII ZILNICE.

CINE NE-A SPRIJINIT SĂ PUTEM DUCE TOATE ACESTE LUCRURI LA  
BUN SFÂRȘIT? COMISIA EUROPEANĂ, INSTITUȚIE A UNIUNII EUROPENE, ȘI  
AGENȚIA NAȚIONALĂ DIN ROMÂNIA PRIN OPORTUNITATEA DE A FINANȚA  
PROIECTE SOCIALE, DE MEDIU, ANTREPRENORIALE ȘI EDUCAȚIONALE. DUPĂ EMOȚII  
URIAȘE, DUPĂ TRUDĂ PENTRU A SCRIE PROIECTUL CÂT MAI BINE CÂT SĂ TRANSMITĂ  
EMOȚIE NUMAI PRIN CUVINTE, AM REUȘIT ȘI NE-AM VĂZUT NUMELE PE LISTA CELOR CARE  
AU PROMOVAT.

AȘA A LUAT NAȘTERE "DESENĂM VIITORUL TĂU ÎN EDUCAȚIA NONFORMALĂ".  
STAI ALĂTURI DE NOI PENTRU A AFLA CULISELE ACESTEI EXPERIENȚE CE A SCHIMBAT  
ATITUDINI ȘI MENTALITĂȚII.



# TESTIMONIAL

**VIȘINEL BALAN:** NU MI-A FOST DELOC UȘOR LA ÎNCEPUTUL PROIECTULUI CÂND ÎNCĂ NU ÎI CUNOȘTEAM PE TINERII PARTICIPANȚI. ASTA NU PENTRU CĂ NU AR FI FOST EI INTERESAȚI, DAR AM VĂZUT CĂ SUNT DE O SENSIBILITATE APARTE IAR ABORDAREA PE CARE MI-O STABILISEM MENTAL INIȚIAL NU SE MAI PLIA. MI-AM SCHIMBAT STILUL DE PREDARE COMFORM NEVOILOR LOR. A FOST O EXPERIENȚĂ DESTUL DE PUTERNICĂ DIN PUNCT DE VEDERE EMOȚIONAL, FIECARE TÂNĂR, CEL PUȚIN CEI DIN CENTRELE DE PLASAMENT AVÂND UN BAGAJ EMOȚIONAL ATÂT DE ALAMBICAT. LE SIMȚEAM FRICA; ACEA FRICĂ SAU TEAMĂ FAȚĂ DE CEEA CE LE REZERVA VIITORUL, MEREU TREBUIND SĂ SE ÎNTREBE: CE O SĂ SE ÎNTÂMPLE CU MINE MÂINE. ACEASTĂ TEMERE A LOR MI-A AMINTIT DE COPILĂRIE. AM TRECUT PRIN ACELEAȘI PROBLEME CA ȘI EI ȘI MI-ERA RUȘINE CĂ UITASEM, IAR EI CU ATÂTA GINGĂȘIE MI-AU REAMINTIT. AȘA CĂ ATELIERELE PE CARE LE-AM GÂNDIT PENTRU EI AU FOST ACEL ELAN ȘI ÎMPINGERE DE LA SPATE PENTRU A-I FACE PE EI SĂ REALIZEZE CĂ NU SUNT SINGURI ÎN LUPTA CU VIAȚA, CĂ ÎMPREUNĂ PUTEM SĂ CONTURĂM NOI LINII VIITORULUI ȘI PUTEM PUNE O CĂRĂMIDĂ LA BAZA DEZVOLTĂRII LOR.

CRED CĂ ORGANIZAREA GALEI DE ÎNCHIERE A PROIECTULUI A FOST UN MOMENT ESENȚIAL ȘI EXTREM DE IMPORTANT CARE M-A ATENȚIONAT. COPIII MI-AU MULȚUMIT PENTRU CĂ I-AM IMPLICAT ÎN PROIECT. MI-AU SPUS CĂ SE SIMT BINE ALĂTURI DE NOI CA ASOCIAȚIE ȘI CĂ ÎȘI DORESC SĂ NU ÎI PĂRĂSIM CUM FAC ALȚII. "BINE CĂ AI FĂCUT PROIECTUL!" SPUNEAU AVÂND UN TON PE CARE NU L-AM VĂZUT ÎN PRIMA ÎNTÂLNIRE AVUTĂ CU EI. ERAU MAI ÎNCREZĂTORI ÎN FORȚELE PROPRII ȘI MAI CONȘTIENȚI CĂ NIMENI NU ÎI VA ARUNCA PE STRADĂ, CĂ VOR AVEA ALĂTURI MEREU PE CINEVA CARE SĂ SE ASIGURE CĂ NOAPTEA EI VOR AVEA UN SOMN LINIȘTIT. AR FI O MARE GREȘEALĂ SĂ NU MAI AVEM GRIJĂ ÎN CONTINUARE DE ACEȘTI TINERI, DE ACEEA MI-AM ZIS DIN ACEEAȘI ZI CĂ PROIECTELE ASOCIAȚIEI VOR RĂMÂNE CENTRATE PE ACEST GRUP ȚINTĂ: TINERII DIN CENTRELE DE PLASAMENT, APARTAMENTE SOCIALE ȘI TINERII DIN MEDII FAMILIALE DEFAVORIZATE.

PROIECTUL DESENĂM VIITORUL TĂU ÎN EDUCAȚIA NONFORMALĂ (DVTEN) M-A



REPOZIȚIONAT ȘI M-A AVERTIZAT SĂ NU MAI UIT DE UNDE AM PORNIT CHIAȚ EU, CONȘTIENTIZĂND DIN NOU CĂ EI AU NEVOIE DE NOI - ÎNTREAGA SOCIETATE CIVILĂ - SĂ ACȚIONĂM ÎN NUMELE LOR PENTRU CA EI SĂ AIBĂ O VIAȚĂ LINIȘTITĂ, ÎN DEPLINĂ SECURITATE.

DACĂ AR FI SĂ ASEMUIESC PROIECTUL DVTEN CU DESENAREA UNEI CASE, POT SPUNE CĂ NOI, ASOCIAȚIA DESENĂM VIITORUL TĂU AM FOST BAZA DE CONSTRUCȚIE ÎN PROCESUL COMPLEX DE DEZVOLTARE PERSONALĂ A ACESTOR COPII. NE RĂMĂNE DOAR SĂ NE CONTINUĂM DRUMUL, SĂ NE ASCUȚIM NOI CREIOANE ȘI INVESTIND ENERGIE SĂ CLĂDIM SCHIȚELE VIITORULUI ȘI SĂ-L ÎMBRĂCĂM CU STRAIE DE OCAZIE.

ȚINTA? POZIȚIONAREA PE PIAȚA MUNCII A TUTUROR TINERILOR ȘI CONTINUA ÎNDRUMARE ȘI CONSILIERE PENTRU CA EI SĂ SE CONSIDERE CETĂȚENI NORMALI, FĂRĂ A AVEA REMUȘCĂRI ȘI FĂRĂ A SE PIERDE ÎN SOCIETATE.

**LARISA MARINA CRISTEA:**

I-AM VĂZUT CA FIIND DIFERIȚI, COPII CU PROBLEME ȘI DEFICIENȚE. MAGDALENA DUMITRANA SPUNEA ÎN CARȚEA COPILUL INSTITUȚIONALIZAT, ÎN 1998, CĂ MAJORITATEA CELOR CARE SUNT ABANDONAȚI ȘI TIMP DE JUMĂTATE DE AN NU MAI AU CONTACT CU MAMA BIOLOGICĂ ÎNCEP SĂ ÎȘI PIARDĂ VITALITATEA, NU MAI RĂD, NU MAI COMUNICĂ ȘI ÎȘI PIERD SIMȚURILE CU REALITATEA. SOCIETATEA ROMĂNEASCĂ A AVUT GRIJĂ CA ROMĂNII SĂ NU ÎI BAGE ÎN SEAMĂ PE ACEȘTI COPII, DECĂT NUMAI DACĂ TREBUIAU SĂ APELEZE LA EI PENTRU A-ȘI SATISFACE PROPRIILE NECESITĂȚI ȘI NEVOI - PRIN ADOPTIE.

AM AVUT PRECONCEPȚII ÎN CEEA CE PRIVEȘTE ACEȘTI COPII; CITIND LITERATURA DE SPECIALITATE, DE FIECARE DATĂ CÂND ÎNCHEIAM DE CONSULTAT UN RAPORT PRIVIND STUDII ASUPRA COPIILOR INSTITUȚIONALIZAȚI, RĂMĂNEAM CU UN GUST AMAR, ȘI UN GÂND DE TRISTEȚE. LE-AM VĂZUT SUFERINȚA ȘI ÎN URMĂ CU 3 ANI, CÂND AM AVUT PRIMUL CONTACT DIRECT CU TINERI ORFANI, CARE SE BUCURAU DE CADOURILE NECUNOSCUȚILOR ȘI NU VOIAU SĂ VINĂ SEARA NICIODATĂ, PENTRU CĂ ERA ȘI MOMENTUL ÎN CARE VIZITATORII, TINERI CARE AVEAU O CASĂ A LOR, O FAMILIE UNICĂ, TREBUIAU SĂ PLECE. AM ALES ATUNCI SĂ RĂMÂN PE CĂȚ POSIBIL ALĂTURI DE ACEST GRUP VULNERABIL. PROIECTUL DVTEN A FOST UN BUN MOD DE A FACE ACEST

LUCRU. AM RĂMAS EU IMPRESIONATĂ DE PUTEREA ACESTOR COPII DE A-ȘI DORI SĂ FACĂ ÎN VIAȚĂ CEEA CE LE PLACE ȘI DE TRISTEȚEA PE CARE O PURTAU ÎN SUFLETE PENTRU CĂ SE SIMȚEAU SINGURI ȘI CREDEAU CĂ TOȚI CEI DIN AFARA SISTEMULUI SUNT ÎMPOTRIVA LOR.

DESENĂM VIITORUL TĂU ÎN EDUCAȚIA NONFORMALĂ, SPUN EU, A SALVAT VIAȚA A 6 COPII INSTITUȚIONALIZAȚI, A DESCHIS MINTEA A ȘASE COPII DIN FAMILII NORMALE ȘI A DAT O NOUĂ PERSPECTIVĂ ASUPRA RELAȚIILOR DINTRE INSTITUȚIILE STATULUI ȘI MEDIUL ONG DIN BUCUREȘTI. AM REUȘIT SĂ SCHIMBĂM MENTALITĂȚI ȘI ESTE UN LUCRU MARE. FELICITĂRI ASOCIAȚIEI DESENĂM VIITORUL TĂU!

**VIRGIL BALAN:** ACTIVITĂȚILE DERULATE ÎN CADRUL PROIECTULUI „DESENĂM VIITORUL TĂU ÎN EDUCAȚIA NONFORMALĂ” M-A POZIȚIONAT ÎN FAȚA REALITĂȚII ȘI NECESITĂȚII SUSȚINERII UNUI CADRUL AFECTIV-EMOȚIONAL SECURIZANT ÎN PROCESUL DE INTERACȚIUNE CU TINERII INSTITUȚIONALIZAȚI, PRECUM ȘI NEVOIA REALĂ A ACESTORA DIN URMĂ DE A ACCESA CU CELERITATE ACEASTĂ FORMĂ DE EDUCAȚIE.

FEEDBACK-UL VENIT DIN PARTEA ACESTEI CATEGORII DE BENEFICIARI AI PROIECTULUI A EVIDENȚIAT NEVOIA IMPLICĂRII ACTIVE A SOCIETĂȚII CIVILE ÎN RAPORTUL DE LUCRU CU ACEȘTIA, STABILIREA STRATEGIILOR DE ACORDARE A SUPORTULUI LOGISTIC ȘI INFORMAȚIONAL PRIVIND DEPRINDERILE DE AUTONOMIE PERSONALĂ ȘI DE VIAȚĂ INDEPENDENTĂ DIN PARTEA PERSONALULUI DE SPECIALITATE, PENTRU A FACE FAȚĂ PROVOCĂRIILOR EXISTENȚIALE ODATĂ CU PĂRĂSIREA SISTEMULUI DE PROTECȚIE SOCIALĂ, AVÂNDU-SE ÎN VEDERE PARTICULARITĂȚILE LOR ȘI A LIPSEI UNORA DE MENȚINERE A LEGĂTURII CU MEMBRII FAMILIEI BIOLOGICE ORI EXTINSE.

PROIECTUL „DESENĂM VIITORUL TĂU ÎN EDUCAȚIA NONFORMALĂ” A RELIEFAT PENTRU MINE, ACEL SCREENING CADRU ASUPRA PROBLEMATICII PREZENTE A COPILULUI INSTITUȚIONALIZAT, ȚINÂND SEAMĂ ȘI DE PRODUSUL ACTIVITĂȚILOR PARTICIPANȚILOR, PRECUM ȘI A SCURT-METRAJELOR REALIZATE ÎN CADRUL PROIECTULUI.

IMPLICAREA MEA ACTIVĂ ÎN ACEST PROIECT, A CONSOLIDAT ȘI MAI MULT CONVINGEREA CĂ PRIN EDUCAȚIE PARTICIPANȚII LA PROCES AU PUTEREA ȘI ȘANSA

SĂ SE RECLĂDEASCĂ ȘI ȘĂ-ȘI RESTARTEZE ÎN DUBLU SENS CUNOȘTINȚELE, DEPRINDERILE ȘI SETUL DE VALORI PERSONALE ASUMAT PÂNĂ LA MOMENTUL RESPECTIVEI CONEXIUNI.

DACĂ PUIUL DE OM SE AFLĂ ÎN PRIMII SĂI ANI DE VIAȚĂ ÎNTR-O RELAȚIE STRÂNSĂ ȘI NECESARĂ DE DEPENDENȚĂ FAȚĂ DE PĂRINTELE OCROTITOR, COPILUL ȘI ULTERIOR TÂNĂRUL INSTITUȚIONALIZAT ARE NEVOIE REALĂ DE SPRIJINUL ȘI SUSȚINEREA PERSOANELOR DE REFERINȚĂ/REZILIENTĂ, PENTRU CA ACESTA SĂ FACĂ FAȚĂ CAUZALITĂȚII EXISTENȚIALE, SĂ SE SIMTĂ UTIL SIEȘI ȘI IMPLICIT COMUNITĂȚII DIN CARE FACE PARTE.

CÂT TIMP ACEST RAPORT INTERRELAȚIONAL NU ESTE STABILIT ȘI SUSȚINUT ÎNTR-UN MOD CONSTRUCTIV, EFECTELE PE TERMEN MEDIU ȘI ÎNDELUNGAT VOR FI DEVASTATOARE ÎN DUBLU SENS: COPIL - ACTORI SOCIALI DE PROXIMITATE.

**ANCA MARIA CUJBĂ:** PROIECTUL DESENĂM VIITORUL TĂU ÎN EDUCAȚIA NONFORMALĂ A FOST O PROVOCARE ENORMĂ PENTRU MINE. TOTUL ÎNCEPÂND DE LA TRIEREA ELEVILOR PÂNĂ LA ULTIMA DUBLĂ CE S-A REALIZAT PENTRU SCURTMETRAJE. APARENT TE GÂNDEȘTI CE ARE ÎN COMUN EDUCAȚIA NONFORMALĂ CU REALIZAREA UNUI SCURTMETRAJ..., VĂ SPUN CĂ DUPĂ EXPERIENȚA TRĂITĂ AU MULTE PUNCTE ÎN COMUN, IAR, UN SCURTMETRAJ SE REALIZEAZĂ PRIN METODE DE ÎNVĂȚARE NON-FORMALĂ. CU TRECEREA TIMPULUI, CUNOAȘTEREA TREPTATĂ ȘI PROFUNDĂ A TUTUROR PĂRȚILOR BENEFICIARE A ACESTUI PROIECT RĂMÂNEAM TOT MAI BUCUROASĂ ȘI ÎMPLINITĂ PENTRU FAPTUL CĂ M-AM IMPLICAT ÎN ACEST MINUNAT PROIECT. CURIOSITATEA ȘI DORINȚA SĂ VĂD REZULTATUL FINAL ERA TOT MAI MARE, ASTA, DEOARECERE VEDEAM O IMPLICARE PROFUNDĂ ATÂT DIN PARTEA COPIILOR CÂT ȘI DIN PARTEA INSTITUȚIILOR ȘI A ONG-URILOR. AM FOST MĂGULITĂ ȘI AM SIMȚIT UN GRAM DE TIMIDITATE CÂND, PENTRU CÂTEVA ORE, AM FOST "ACTOR" ÎN SCURTMETRAJELE PROIECTULUI DE SUFLET.

REZULTATUL NU M-A ÎNȘELAT, IAR COPIII, ONG-ȘTII ȘI OAMENII ISTITUȚIILOR PUBLICE AU DEVENIT CEI MAI BUNI SCENARIȘTI, REGIZORI ȘI ACTORI. MAI MARE MI-A FOST BUCURIA CÂND AM VĂZUT CĂ ÎNTRE TOATE PĂRȚILE IMPLICATE ÎN ACEST PROIECT S-AU LEGAT PRIETENII ȘI NU MI-E GREU SĂ CRED CĂ ACESTEA SE VOR CONTURA PE O PERIOADĂ LUNGĂ DE TIMP.

MULȚUMESC MULT TUTUROR OAMENILOR IMPLICAȚI ÎN ACEST PROIECT ȘI AȘTEPT SĂ FACEM ȘI ALTE LUCRURI FRUMOASE ÎMPREUNĂ.

# SĂ NE (AUTO) CUNOAȘTEM MAI BINE

AM PORNIT TIMIZI, DAR ÎNCREZĂTORI LA DRUM. CHIAR ȘI ACUM NE AMINTIM CUM AM PORNIT ÎN GOANĂ SPRE SALA ÎN CARE AVEAM SĂ NE PETRECEM URMĂTOARELE DOUĂ LUNI ALĂTURI DE PARTICIPANȚII LA PROIECT, DOAR SĂ FIM SIGURI CĂ AJUNGEM PRIMII ȘI PUTEM SĂ ÎI PRIMIM CUM SE CUVINE. AȘEZAM SCAUNE, PREGĂTEAM MATERIALE ȘI PARCĂ AUTOMATIC REPETAM CE TREBUIE SĂ FACEM, FIECARE DINTRE NOI, CA ORGANIZATORI. ERA UN MOMENT CRUCIAL, CARE AVEA SĂ DEA TONUL ȘI URMĂTOARELOR ÎNTÂLNIRI ȘI ERA CRUCIAL SĂ FIM COMPATIBILI CU PARTICIPANȚII. CÂND AU SOSIT NU AU MAI EXISTAT EMOȚII, TOATE S-AU DAT DISPĂRUTE ȘI AM PORNIT LA DRUM, TIMP DE DOUĂ ZILE, ÎN PRIMA ZI LUCRÂND CU TINERII ȘCOLERI, IAR ÎN A DOUA ZI CU OAMENII MARI, MEMBRI ACTIVI AI SOCIETĂȚII CIVILE BUCUREȘTENE.

ÎN FIECARE ZI DE ATELIERE, AM PUS ÎN PRACTICĂ PESTE 10 METODE DE EDUCAȚIE NON-FORMALĂ ÎN URMA CĂRORA AM REUȘIT ÎN NUMAI 6 ORE SĂ NE CUNOAȘTEM ÎNTRE NOI ȘI SĂ FORMĂM O ECHIPĂ UNITĂ, GATA SĂ DUCĂ PÂNĂ LA CAPĂT TOATE ACTIVITĂȚILE PROPUSE, PRECUM SĂ NE ȘI IMPRESION-EZE PRIN REZULTATELE DE EXCEPȚIE OBTINUTE ÎN URMA IMPLICĂRII, DEDICĂRII ȘI ENTUZIASMULUI AFIȘAT. PRINTRE METODELE FOLOSITE ENUMERĂM: METODA FACEBOOK, BINGO, METODA COPACU-LUI (AȘTEPTĂRI, CONTRIBUȚII PERSONALE ȘI TEMERI), JOCURI DE SIMULĂRI ȘI IMPROVIZAȚIE. BUCURIA PE CARE AM RESIMȚIT-O CU TOȚII A FOST ÎN MOMENTUL ÎN CARE AM REUȘIT SĂ ÎI UNIM ȘI PE CEI MAI TIMIZI ȘI CARE INIȚIAL PĂREAU NEINTERESAȚI, SĂ FIE PARTE ACTIVĂ A ACTIVITĂȚILOR, ÎNCĂ DIN PRIMUL MOMENT AL PRIMEI ACȚIUNI ÎNTREPRINSE.

AM DESCOPERIT CĂ TINERII DIN MEDIUL INSTITUȚIONALIZAT PAR A AVEA VISE PE CARE ȘI LE POT ÎNDEPLINI CU SPRIJIN ȘI PUȚIN EFORT, ȘI NU ÎȘI FAC PROBLEME DESPRE MESERIA PE CARE ÎȘI DORESC SĂ O URMEZE.

ÎN CEEA CE PRIVEȘTE TINERII DIN FAMILII NORMALE, SPRE SURPRINDERA NOASTRĂ, RĂSPUNSURILE AU FOST ÎN MAJORITATE: "NU ȘTIU ÎNCĂ PE CE DRUM SĂ O APUC." OARE CARE SĂ FIE PROBLEMA ACESTEI DEZORIENTĂRI? AM AFLAT PE PARCURSUL ÎNTÂNIRILOR ȘI SUNTEM BUCUROȘI CĂ AM PUTUT FI ALĂTURI DE EI ÎN A-I GHIDA ÎN FUNCȚIE DE INTERESELE ȘI APTITUDINILE LOR.

CÂT DESPRE ÎNTÂNIREA CU INSTITUȚIILE PUBLICE ȘI ONG-URI, AM FOST ÎNCÂNȚAȚI SĂ VEDEM CĂ AM AVUT PARTICIPANȚI CARE S-AU COMPLETAT PERFECT, UNII AVÂND EXPERIENȚĂ, ÎN MARE PARTE, ÎN LUCRUL CU TINERII INSTITUȚIONALIZAȚI, IAR PE DE CEALALTĂ PARTE, ALȚII AVÂND EXPERIENȚĂ ÎN LUCRUL NUMAI CU TINERI DIN MEDII FAMILIALE NORMALE.

DIALOGUL A FOST CURSIV, PUTÂND LEGA DESTULE PUNȚI DE COMUNICARE, CE AVEAU SĂ SE DEMONSTREZE MAI TÂRZIU VITALE ÎN BUNA DESFĂȘURARE A ACTIVITĂȚILOR.



# DRUMUL DE LA SCENARIU LA FILM

DACĂ NU AM SURPRINS PÂNĂ ACUM, PRIN PRISMA CELUI DE-AL DOILEA ATELIER AM PUS INIMILE PARTICIPANȚILOR NOȘTRI CU MIC, CU MARE, PE JAR, CAPTÂNDU-I ÎN LUMEA FANTASTICĂ ȘI COMPLEXĂ A CAMERELOR DE FILMAT, REFLECTOARELOR, SCENARIILOR ȘI ACTORILOR. AM AVUT CE E DREPT ȘI AJUTOR PE MĂSURĂ! ECHIPA DE SPECIALIȘTI DIN ASOCIAȚIA **SOCIAL ART** ([WWW.FACEBOOK.COM/ASOCIATIASSOCIALART](http://www.facebook.com/asociatiassocart)) S-A OCUPAT DE EXPLICAȚII ȘI DEMONSTRAȚII, FĂCÂND O ECHIPĂ NEMAIPOMENITĂ CU TOȚI PARTICIPANȚII PROIECTULUI NOSTRU.

AM AVUT PARTE, AȘADAR, DE MAI BINE DE 16 ORE DE ÎNCÂNTARE ȘI BUCURIE, ORE ÎN CARE AM ÎNȚELES CÂT DE IMPORTANTĂ ESTE COEZIUNEA UNUI GRUP, COMUNICAREA FACILĂ DINTRE MEMBRII ACESTUIA, DAR ȘI CĂ FIECARE MEMBRU AL ECHIPEI, MAI ALES PE PLATOUL DE FILMARE, TREBUIE SĂ ȘTIE CLAR CE ARE DE FĂCUT. ÎN PLUS, TREBUIE SĂ EXCELEZE ȘI SĂ ÎȘI DOREASCĂ SĂ PERSEVEREZE PENTRU A-ȘI ÎMBUNĂTĂȚI REZULTATELE, ȘI CEL MAI DE CU SEAMĂ, TREBUIE SĂ ÎȘI AMINTEASCĂ FAPTUL CĂ FIECARE CO-ECHIPIER ESTE LA FEL DE IMPORTANT CA TOȚI CEILALȚI, PURTÂND O RESPONSABILITATE URIAȘĂ PE UMERI PENTRU CA ÎNTREG PROIECTUL – FILMUL, ÎN CAZUL DE FAȚĂ – SĂ FIE REALIZAT CÂT MAI BINE. NE-AM DISTRAT SPUNÂND ȘI CREÂND POVEȘTI DIN ÎNȘIRUIREA CUVINTELOR ȘI AM ÎNȚELES ASTFEL CĂ TREBUIE SĂ ÎNVĂȚĂM SĂ NE ASCULTĂM UNUL PE CELĂLALT ȘI TREBUIE SĂ NE STIMULĂM CREATIVITATEA. AM ÎNVĂȚAT CE ÎNSEAMNĂ O ÎNCADRARE A UNEI PERSOANE/PEISAJ/OBIECT ȘI DE CÂTE TIPURI POATE FI, ȘTIM DE ACUM DE CÂT DE MULȚI OAMENI ESTE NEVOIE PE UN PLATOU DE FILMARE ȘI MAI IMPORTANT, CE FACE FIECARE DINTRE ACEȘTIA. AM ÎNȚELES ȘI CĂ FĂRĂ SĂ NE CONCENTRĂM NU PUTEM NUMĂRA ÎN GRUP PÂNĂ LA 20 FĂRĂ SĂ NU NE SUPRAPUNEM ȘI CĂ OAMENI CARE NU AU AVUT PÂNĂ ASCUND O ADEVĂRATĂ COMOARĂ DE TALENT ACTORICESC. UNEORI, NICI NU TE AȘTEPTI SĂ DESCOPERI CĂ ACUM LEGĂTURĂ CU LUMEA ARTISTICĂ, IMAGINAȚIE, SPONTANEAȚIE ȘI

NE-AM BUCURAT ÎMPREUNĂ DE SCENE COMICE INVENTATE PE LOC PENTRU A SIM-  
ULA CREAREA DE SCENARII ȘI PUNEREA LOR ÎN JOC, IAR CIREAȘA DE PE TORT A FOST  
CHIAZ FINALIZAREA MOMENTULUI PRINTR-UN TEST DE SCURT METRAJ, FILMÂND MICA  
SCENETĂ ÎNCHIPUITĂ PE LOC, ADUNÂND O ADEVĂRATĂ ECHIPĂ DE LA REGIZOR LA  
DESIGNER DE COSTUME, LUMINIST ȘI DIRECTOR ARTISTIC, PENTRU A NE ASIGURA CĂ  
TOTUL ESTE LUAT ÎN SERIOS ȘI FĂCUT PERFECT.

SCENA 1 DUBLA 1 NU A RĂMAS SINGULARĂ, AM NUMĂRAT PÂNĂ LA CINCI DUBLE  
PE SECVENȚĂ, DAR DE FIECARE DATĂ AM FOST MAI APROAPE DE REZULTATUL AȘTEPTAT.



# SĂNĂTATE ȘI COMUNICARE

NE-AM OBIȘNUIT SĂ ÎI AVEM ALĂTURI O DATĂ LA DOUĂ SĂPTĂMĂNI PE CEI 12 COPII FRUMOȘI ȘI INTELIGENȚI, PARTICIPANȚI LA PROIECTUL REVOLUȚIONAR DESENĂM VIITORUL TĂU ÎN EDUCAȚIA NON-FORMALĂ. AM PORNIT ÎN CADRUL FIECĂRUI ATELIER CU O UȘOARĂ TEMERE CREZÂND CĂ VOR EXISTA REȚINERI ALE TINERILOR INSTITUȚIONALIZAȚI ÎN A COOPERA DIN MOTIVE CE ȚIN DE TRECUTUL LOR, AVÂND TOTUȘI MEREU ALĂTURI UN PSIHOLOG, DEDICAT LOR. S-A DOVEDIT CĂ ORICE PROBLEMĂ A PUTUT FI REZOLVATĂ ȘI CĂ NE PUTEM ÎNȚELEGE FĂRĂ PROBLEME CU EI.

ACEST ATELIER DE SĂNĂTATE ȘI COMUNICARE A FOST DEDICAT INFORMĂRII ȘI PUNERII SEMNELOR DE ÎNTREBARE ȘI EXCLAMARE ACOLO UNDE TREBUIE ÎN CEEA CE PRIVEȘTE CORPUL UMAN ȘI CE E NORMALITATEA, CUM O DEFINIM, O RESPECTĂM SAU NU? CUVINTELE CHEIE AU FOST: ÎNTREȚINERE CORPORALĂ, SĂNĂTATE SEXUALĂ ȘI SEXUL CA TABU SOCIAL. NE-AM ÎNCĂLZIT ȘI NE-AM PREGĂTIT SUFLETEȘTE SĂ PORNIM PE ACEST DRUM INIȚIAL ANEVOIOS, ÎN CARE FEȚELE ROȘIATICE PĂREAU CĂ SE APRIND. AM DISCUTAT DESPRE CÂT DE IMPORTANT ESTE SĂ AVEM GRIJĂ CE MÂNCĂM, SĂ NE IUBIM CORPUL ȘI SĂ ÎL ÎNGRIJIM. AM INTRAT PE TĂRÂMUL BOLILOR, VIRUSURILOR ȘI FUNGILOR, NE-AM REAMINTIT DE HIV SIDA ȘI SIFILIS. AM ASCULTAT OPINIILE PARTICIPANȚILOR CU PRIVIRE LA CÂTEVA LECȚII DE BIOLOGIE ȘI ANATOMIE, CARE AU FOST PREDATE ATIPIC, FĂRĂ A SE LUA NOTIȚE, CI NUMAI AMINTE, ÎNCERCÂND CA PRIN METODE NON-FORMALE SĂ REȚINEM CEEA CE VORBIM. AM FOST SERIOȘI ȘI NU NE-AM PROSTIT PÂNĂ LA FINALUL ÎNTÂLNIRII, IAR CU INIMA ȘI MINTEA DESCHISE, AM SPUS CU TOȚII CE AM CREZUT DE CUVIINȚĂ ATUNCI CÂND AM FOST CHESTIONAȚI DE SPECIALISTUL PREZENT. ȚI DREPT, AM AVUT PARTE DE EXPERIENȚE NOI, ORE ÎNTREGI DEZBĂTÂND NUMAI SUBIECTE "INTERZISE", SAU CARE SUNT TRATATE MULT PEA FILOSOFIC LA ORELE DE CURS. NE-AM DISTRAT, DAR AM FOST ATENȚI ȘI AM BĂGAT LA CAP TOT.



# STIMULAREA COMPETENTELOR ANTREPRENORIALE

DE ACEASTĂ DATĂ NE-AM INFORMAT ȘI TESTAT ABILITĂȚILE DE GESTIONARE A RESURSELOR ȘI DE PLANIFICARE, PRECUM ȘI NE-AM EXERSAT CAPACITĂȚILE DE COOPERARE ȘI LUCRU ÎN ECHIPĂ. NICI LA CAPITOLUL COMUNICARE ȘI LUARE DE DECIZII NU AM STAT MAI RĂU! CE MAI, PE ZI CE TRECE, CREȘTEM MAI FRUMOȘI! AM FORMAT UN GRUP ATÂT DE OMOGEN CĂ PARCĂ NU NE PUTEM GÂNDI CĂ DOAR UNII AR FI EVOLUAT, IAR ALȚII AR FI STAGNAT. SUNTEM ATÂT DE BUCUROȘI SĂ ÎI URMĂRIM PE ACEȘTI ELEVI CUM SE MANIFESTĂ ȘI SĂ VEDEM ÎN EI TINERE SPERANȚE ALE VIITORULUI COMUNITĂȚII NOASTRE, ASTFEL CĂ DE FIECARE DATĂ ÎNVĂȚĂM ȘI NOI LUCRURI NOI.

ACEST ATELIER A FOST DEDICAT TESTĂRII GRADULUI DE CONȘTIENȚIZARE ȘI RESPONSABILITATE A TINERILOR PARTICIPANȚI. AM AVUT ȘI UN SPEAKER MOTIVAȚIONAL ALĂTURI DE NOI, IOANA GLIGOR – DIRECTOR SAATCHI& SAATCHI ȘI MANAGER LA AMAZON BUSINESS, CARE I-A GHIDAT ȘI I-A FĂCUT PE PARTICIPANȚI SĂ ÎNȚELEAGĂ CĂ TOT CEEA CE TREBUIE SĂ ÎI PREOCUPE PE EI ESTE SĂ ÎNVEȚE ȘI SĂ SE AUTO-EDUCE. NUMAI CU MULTĂ ÎNCREDERE VOR REUȘI SĂ TRECĂ PESTE OBSTACOLELE VIETII ȘI VOR ÎNVĂȚA CĂ NICIUN FEL DE HANDICAP (FIZIC SAU SUFLETESC) NU ÎI POATE ÎMPIEDICA DIN A AVEA CARIERA PE CARE ȘI-O DORESC ȘI PENTRU CARE LUPTĂ. VREȚI SĂ ȘTIȚI DACĂ AU TRECUT TESTUL? CU SIGURANȚĂ CĂ AU FĂCUT ASTA! I-AM ÎNTREBAT DIN NOU PE TOȚI DACĂ ACUM ȘTIU CEEA CE VOR SĂ FACĂ ÎN VIAȚĂ ȘI FAȚĂ DE RĂSPUNSURILE PE CARE LE-AM PRIMIT ÎN PRIMA ÎNTÂLNIRE CU EI, DE ACUM DOUĂ LUNI, DIFERENȚA A FOST EXTREM DE VIZIBILĂ. ÎN PLUS, S-AU DOVEDIT A FI MULT MAI ÎNCREZĂTORI ȘI MOTIVAȚI SĂ REUȘEASCĂ SĂ ÎȘI DUCĂ VISELE LA ÎNDEPLINIRE. EXTREM ȘI SĂ PORNEASCĂ ÎNSPRE A LE ÎNDEPLINI.

CUM TOTUL SE ÎNVAȚĂ PRIN PRACTICĂ, NE-AM JUCAT DE-A GOSPODARII. LE-AM DAT PE MÂNĂ  
1500 EXERCITIULUI DE GRUPULUI PE O PERIOADĂ DE O LUNĂ CALENDARISTICĂ, IARĂȘI, AM FOST SURPRINȘI SĂ VEDEM CĂ AU FORMAT ECHIBE OMOGENE ȘI MIXTE, IAR ÎN SOLUȚIONAREA CERINȚELOR AU REUȘIT SĂ CONVINĂ ASUPRA DECIZIILOR, FĂCÂND CA DIFERENȚA DE APARTENEȚĂ LA MEDII SOCIALE DIFERITE SĂ NU SE SESIZEZE CĂTUȘI DE PUȚIN. GESTIONARE A SUMEI DE BANI CARE SĂ ACOPERE NECESITĂȚILE  
COMBATEM STEREOTIPURI, ÎNVĂȚĂM, NE DISTRĂM ȘI EVOLUĂM! PRIN ACEST PROIECT, ASOCIAȚIA DESENĂM VIITORUL TĂU SCHIMBĂ PERCEPȚII ȘI OAMENI ȘI SUNTEM ÎNCÂNȚAȚI ȘI MÂNDRI DE REZULTATE.

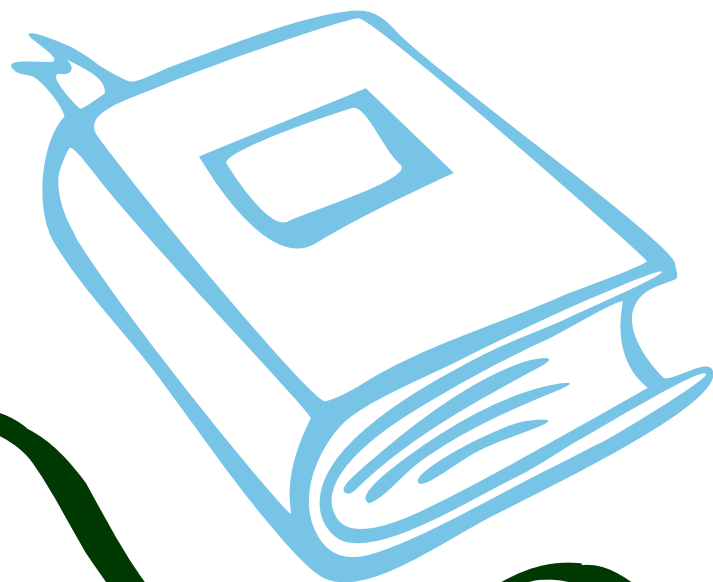


# SĂ NE GĂSIM UN LOC DE MUNCĂ

TOPICUL ABORDAT ÎN ACEST ULTIM ATELIER A FOST STRICT LEGAT DE ANGAJABILITATE ÎN ROMÂNIA, ȘI NE-AM ANTRENAT MINȚILE JUCÂNDU-NE SERIOS DIN POSTURA ATÂT A ANGAJATORULUI, A CANDIDATULUI, DAR ȘI A ECHIPEI DIN SPATELE ANGAJATORULUI. AM FOST OBSERVATORI AI PROCESULUI DE ANGAJARE CE DECURGE DE LA PRIMUL APEL TELEFONIC PENTRU CHEMAREA LA INTERVIU, PÂNĂ LA SEMNAREA CONTRACTULUI. SUNTEM ÎNTR-O PERIOADĂ EXTREM DE DIFICILĂ DIN PUNCT DE VEDERE AL OPORTUNITĂȚILOR DE ANGAJARE. RATA ȘOMAJULUI ÎN RÂNDUL TINERILOR PÂNĂ ÎN 25 ANI ESTE ÎN CONTINUARE ÎN CREȘTERE, AȘTEPTÂND CU NERĂBDARE FONDUL "GARANȚII PENTRU TINERET" DIN PARTEA COMISIEI EUROPENE PENTRU A PUNE PE ROATE SECTORUL DE MUNCĂ DIN ROMÂNIA. ACEST FENOMEN TREBUIE LUAT ÎN SERIOS ȘI TRATAT CU ȘI MAI MARE ATENȚIE. OBSERVÂND CĂ PIAȚA MUNCII DIN ROMÂNIA ESTE GRAV AVARIATĂ, AM AJUNS LA CONCLUZIA CĂ NICIO OPORTUNITATE ȘI ȘANȘĂ DE ANGAJARE NU TREBUIE RATATĂ DE TINERI, ÎNTRUCÂT ȘANSELE DE REUȘITĂ FĂRĂ UN VENIT STABIL SUNT MINIME. NE-AM GÂNDIT AȘADAR ȘI LA FAPTUL CĂ ACEȘTI TINERI SUNT NEEXPÉRIMENTAȚI ȘI NICIUNDE ÎN ȘCOLI NU LI SE OFERĂ ÎNDRUMARE PENTRU A SE PREGĂTI PENTRU UN INTERVIU, DE LA ETAPA ÎNTÂI DE LUAREA ȘI ASUMARE A DECIZIEI DE A-ȘI LUA VIAȚA ÎN PROPRIILE MÂINI, PÂNĂ LA ULTIMELE ETAPE ÎN CARE DEJA DAU MÂNA CU ANGAJATORUL, SEMNEAZĂ UN CONTRACT ȘI ÎNCEP PRIMA ZI DE MUNCĂ. LE-AM OFERIT, ASTFEL, ORE BUNE DE ANTRENAMENT ACESTOR PARTICIPANȚI, MAI ALES CĂ TINERII DIN SISTEMUL DE PROTECȚIE SOCIALĂ SE SIMT DIN PLIN

DESCURAJAȚI ȘI  
DEZAVANTAJAȚI ÎN FAȚA ALTORA DIN  
DII FAMILIALE NORMALE, ATUNCI CÂND VINE VORBA SĂ SE  
ME-  
PREZINTE ÎN FAȚA UNUI ANGAJATOR. AM GÂNDIT ASTFEL ÎMPREUNĂ CUM TREBUIE REDACTAT UN  
CV, CE TREBUIE SĂ CONȚINĂ, CUM SĂ ÎL STILIZĂM CÂT SĂ ATRAGEM ATENȚIA CITITORULUI.  
AM REDACTAT ȘI SCRISORI DE INTENȚIE ȘI AM FĂCUT DIFERENȚA ÎNTRE O SCRISOARE DE INTENȚIE  
ȘI UNA DE MOTIVAȚIE, PRECUM ȘI GÂNDIT O SCHEMĂ PRIN CARE SĂ EVITĂM SĂ PĂREM PLAȚI,  
MONOTONI ȘI ROBOTICI ÎN EXPRIMARE ATUNCI CÂND REDACTĂM ACESTE SCRISORI, PENTRU  
CĂ PÂNĂ LA URMĂ, CEEA CE-L DETERMINĂ PE ANGAJATOR SĂ TE CHEME LA INTERVIU  
FĂRĂ SĂ CLIPEASCĂ MĂCAR, ESTE MODUL ÎN CARE ÎL CUCEREȘTI ÎN ACESTE DOCUMENTE.  
AM CONTINUT PRIN A OFERI UN GHID DE PRACTICI UTILE ATUNCI CÂND VORBIM PRIMA  
DATĂ CU REPREZENTANȚII DEPARTAMENTULUI DE RESURSE UMANE: CE SĂ SPUNĂ, CE TON SĂ  
FOLOSEASCĂ ȘI CUM SĂ FORMULEZE ÎNTREBĂRILE ȘI CARE SĂ FIE ÎNTREBĂRILE DE BAZĂ PE CARE LE  
ADRESEAZĂ. DE ASEMENEA, AM REALIZAT ÎMPREUNĂ ȘI UN GHID AL CANDIDATULUI, ÎN CARE AM VORBIT  
DESPRE ATITUDINEA PE CARE SĂ O ADOPTĂ, DAR ȘI DESPRE PRESTANȚĂ. GESTICĂ, LIMBAJ, TONUL VOCII ȘI  
REAȚII, CÂT DE MULT SĂ VORBIM, CUM SĂ SCĂPĂM DE ÎNTREBĂRI INCOMODE ȘI AȘA MAI DEPARTE, TOATE  
TAINELE ACESTOR ÎNTREBĂRI PRECUM ȘI A MULTOR ALTORA LE-AM DEMASCAT PENTRU PARTICIPANȚI, PEN-  
TRU A NE ASIGURA CĂ DE ACUM ÎNCOLO LOCUL DE MUNCĂ PE CARE NI-L DORIM ÎL ȘI PUTEM AVEA.  
PRINTRE ALTE ELEMENTE ALE ACESTUI ATELIER AM AVUT PREMISA ÎN CARE NOI SUNTEM  
ANGAJATORII ȘI ÎNȚELEGEM ASTFEL CEEA CE NE DORIM DE LA UN CANDIDAT PENTRU  
A ÎL PUTEA ANGAJA, ALCĂTUIND ȘI LISTE DE ÎNTREBĂRI PE CARE SĂ LE ADRESEZE  
ÎN TIMPUL INTERVIURILOR. ULTIMA PARTE, CEA MAI FASCINANTĂ PENTRU CEI  
CĂRORA LE PLACE SĂ IDENTIFICE ERORI A FOST EXERCIȚIUL DE  
OBSERVARE.

PUNÂND ÎN PRACTICĂ TOATE CELE ÎNVĂȚATE, AM SIMULAT SERII DE INTERVIURI, AVÂND OBSERVATORI CARE CU MARE DIBĂCIE AU ȘTIUT SĂ PUNCTEZE ATÂT ERORILE COMISE DE FIECARE PARTE IMPLICATĂ – ANGAJAT/ANGAJATOR – DAR SĂ ȘI SESIZEZE PĂRȚILE BUNE ALE INTERVIURILOR.



# PE PLATOURILE DE FILMARE

TIMP DE TREI ZILE AM LUAT ROLUL DE ACTOR, REGIZOR ȘI ÎNTREAGĂ ECHIPĂ DE FILMARE ÎN SERIOS. CU SAU FĂRĂ EXPERIENȚĂ, NE-AM ÎNCERCAT TALENTUL ȘI AM PUS ÎN SCENĂ TREI IDEI CU TEME DIFERITE CARE SĂ REPREZINTE REALITATEA AȘA CUM NU O ȘTIM. CELE TREI FILME REALIZATE ÎN CADRUL ACESTUI PROIECT SUNT:

**AMBASADOR:** PROPUNEREA DE SCENARIU PENTRU ACEST PRIM SCURTMETRAJ A VENIT DIN PARTEA REPREZENTANȚILOR DIRECȚIILOR GENERALE DE ASISTENȚĂ SOCIALĂ ȘI PROTECȚIA COPILULUI DE PE RAZA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI, CU IMPLICAREA EXTRAORDINARĂ A PERSONALULUI DGASPC SECTOR 6.

“AMBASADOR” TRATEAZĂ PROBLEMATICA PROIECȚIEI ASUPRA SINELUI A STIGMATIZĂRII ȘI ETICHETĂRII SOCIALE, PROCES LA CARE COPIII DIN MEDIILE INSTITUȚIONALIZATE SUNT DEOSEBIT DE VULNERABILI.

**ANDREI:** SCENARIUL A FOST PROPUȘ DE REPREZENTANȚII SOCIETĂȚII CIVILE (ONG-URI), PRINTRE CARE ȘI PRIETENII NOȘTRI DE LA “BRIGADA DE VOLUNTARI”. LA PRIMA VEDERE, SCURTMETRAJUL “ANDREI” PARE SĂ CONTUREZE O POVESTE CU FINAL AȘTEPTAT, CE STĂ SUB SEMNUL DETERMINĂRII DE MEDIU. VIOLENȚA DOMESTICĂ ȘI ABUZUL DE ALCOOL CONDUC LA MOARTEA MAMEI, DESTRĂMAREA FAMILIEI DISFUNȚIONALE ȘI SMULGEREA DIN SÂNUL CĂMINULUI A INFANTULUI ANDREI.

**INIȚIEREA:** PROPUNEREA IDEII DE SCENARIU A VENIT DIN PARTEA CELOR 12 TINERI PARTICIPANȚI ÎN PROIECTUL “DESENĂM VIITORUL TĂU ÎN EDUCAȚIA NONFORMALĂ”, SUB ÎNDRUMAREA ACTORULUI IONUȚ PĂDURARU.

- DATORITĂ DIVERSITĂȚII CONTEXTUALE A SCENELOR FILMATE S-A FILMAT ÎNTR-UN
- NUMĂR DE PESTE 5 LOCAȚII. PELICULA DEBUTEAZĂ CU SCENA FUGII LUI DARIUS, PERSONAJUL
- PRINCIPAL, DIN CENTRUL DE PLASAMENT, DATORITĂ FRECVENTELOR AGRESIUNI FIZICE LA CARE ERA
- SUPUS DE COLEGII SĂI MAI MARI. UMBLÂND SINGUR PE STRĂZILE ORAȘULUI, BĂIATUL ÎNTÂLNEȘTE
- UN PERSONAJ NECONVENȚIONAL, CE-L POARTĂ PRINTR-O CĂLĂTORIE CE, ÎN PLAN SIMBOLIC, ARE ROL
- INIȚIATIC. „MOȘUL” REUȘEȘTE ASTFEL SĂ-I DEMONSTREZE LUI DARIUS CĂ ÎN CIUDA IADULUI PRIN
- CARE TRECE, DACĂ REUȘEȘTE SĂ PUNĂ LUCRURILE ÎN PERSPECTIVĂ, ÎN FINAL, TOTUL VA FI BINE,
- PENTRU CĂ LUMEA ESTE MULT MAI VASTĂ, IAR SPECTRUL DE EXPERIENȚE MULT MAI LARG DECÂT
- PALETA ÎNGUSTĂ DE TRĂIRI CE I LE-A PUTUT OFERI CENTRUL DE PLASAMENT ÎN CARE A CRESCUT.

PENTRU FIECARE FILMARE A FOST NECESARĂ PREGĂTIREA ÎN PREALABIL. NE-AM ADUNAT CU TOȚII DIS-DE-DIMINEAȚĂ LA SEDIUL ASOCIAȚIEI “DESENĂM VIITORUL TĂU”, DE UNDE, DUPĂ CE TERMINAM DE REPETAT SCENARIUL ȘI DE PREGĂTIT RECUZITA, DE STABILIT ROLUL FIECĂRUIA PORNEAM SPRE LOCAȚIILE DE FILMARE CHIAR ȘI CÂND VREMEA NU ȚINEA CU NOI. PÂNĂ SEARA TÂRZIU TREBUIA SĂ TERMINĂM DE FILMAT, ASTFEL CĂ DE MULTE ORI NU ERA LOC DE GREȘALĂ. NE-AM DAT SÂRGUINȚA ȘI CA ÎNTR-O MARE FAMILIE NE SPRIJINEAM. ȘTIM DOAR CĂ ARTA CERE SACRIFICII.

VĂ INVIT PE SITE-UL **WWW.DESENĂMVIITORUL.RO** PENTRU VIZIONAREA FILMELOR!



Scurtmetraj 1 - Ambasador (final - 1080 v3).mp4



Scurtmetraj 2 - Andrei (1080 v2).mp4



Scurtmetraj 3 - Initierea (1080 v1).mp4

# TINERET ÎN ACȚIUNE

PROIECTUL „DESENĂM VIITORUL TĂU ÎN EDUCAȚIA NONFORMALĂ” A FOST FINANȚAT DE CĂTRE COMISIA EUROPEANĂ, PRIN PROGRAMUL TINERET ÎN ACȚIUNE (YOUTH IN ACTION). ÎN ROMÂNIA, INSTITUȚIA CARE GESTIONEAZĂ ACEST PROGRAM ESTE A.N.P.C.D.E.F.P (AGENȚIA NAȚIONALĂ PENTRU PROGRAME COMUNITARE ÎN DOMENIUL EDUCAȚIEI ȘI FORMĂRII PROFESIONALE). PROIECTUL A FOST FINANȚAT ÎN CADRUL ACȚIUNII 1.2 – INIȚIATIVE ALE TINERILOR.

## IMPLICĂ-TE ȘI TU!

ESTE SIMPLU! DACĂ AI O IDEE DE PROIECT PUNE-O ÎN PRACTICĂ!

GĂSEȘTI TOATE INFORMAȚIILE UTILE PE SITE-UL OFICIAL AL PROGRAMULUI ERASMUS PLUS DIN ROMÂNIA.

TOT PE SITE POTI SĂ URMĂREȘTI SECȚIUNEA LISTA EVENIMENTELOR.

AICI VEI AFLA CÂND SE ORGANIZEAZĂ CURSURI DE SCRIERE A PROIECTELOR ERASMUS PLUS.

CURSURILE SUNT GRATUITE.

AFLĂ MAI MULTE DESPRE ERASMUS+ ACCESĂND SITE-UL:

**WWW.ERASMUSPLUS.RO**





# DESENĂM VIITORUL TĂU

ÎNFIINȚATĂ NUMAI DIN Iunie 2013, ASOCIAȚIA DESENĂM VIITORUL TĂU A ARĂTAT CĂ DORINȚA, PERSEVERENȚA POT ÎNVINGE ȘI LUCRURI BUNE ȘI FRUMOASE POT FI FĂCUTE PENTRU MEMBRII DEFAVORIZAȚI PE DIVERSE CRITERII, AI SOCIETĂȚII ROMÂNEȘTI. O MÂNĂ DE OAMENI DEDICAȚI, REUȘESC SĂ ÎNSUFLEȚEASCĂ ORICE MEDIU ÎN CARE ACTIVEAZĂ, DĂND UN SUFLU NOU MODULUI ÎN CARE OAMENII SUNT PERCEPUȚI.

DESENĂM VIITORUL TĂU S-A NĂSCUT DIN IUBIRE ȘI SPERANȚĂ, AVÂNDU-I SUB UMBRELĂ PE COPIII, TINERII, PRECUM ȘI ALTE CATEGORII DE PERSOANE VULNERABILE SOCIAL, ECONOMIC, ETNIC, CULTURAL, RELIGIOS ȘI POLITIC SAU PE CRITERII DE ORIENTARE SEXUALĂ ȘI IDENTITATE DE GEN, CARE NECESITĂ SPRIJIN, SUPTOR ȘI ÎNDRUMARE, DIN ROMÂNIA, DAR ȘI DIN STRĂINĂTATE.

ÎN MAI PUȚIN DE UN AN A DERULAT PROGRAME CE VIZEAZĂ TINERII INSTITUȚIONALIZAȚI, ÎNDRUMÂNDU-I SPRE EDUCAȚIE ȘI DEZVOLTARE PERSONALĂ, URMĂRIND SĂ REUȘEASCĂ SĂ ÎI REINTEGREZE ÎN SOCIETATE. A DESCHIS PRIMUL PROIECT PILOT DIN BUCUREȘTI PENTRU ACEȘTI TINERI, REPREZENTÂND UN CENTRU DE TINERET DEDICAT SPECIAL ORGANIZĂRII DE WORKSHOP-URI MENITE SĂ ÎI AJUTE ATÂT PE BENEFICIARIII LOR, CÂT ȘI PE ORGANIZATORI SĂ SE REDESCOPERE AȘA CUM NU ȘI-AU IMAGINAT VREODATĂ ȘI SĂ ÎI ÎNCURAJEZE SĂ EXPERIMENTEZE LUCRURI NOI PENTRU A AFLA CE SUNT CAPABILI SĂ FACĂ, DAR DESPRE CARE NICI NU AR FI BĂNUIT.

CU SPRIJINUL ROMÂNILOR MERGEM MAI DEPARTE ȘI LUPTĂM DE ACUM PENTRU TOATE GRUPURILE SOCIALE DEFAVORIZATE, ÎNCERCÂND SĂ PUNEM O PATĂ COLORATĂ PERMANENTĂ ÎN SOCIETATEA ROMÂNEASCĂ.

AFLĂ MAI MULTE DESPRE NOI ACCESĂND SITE-UL ASOCIAȚIEI DESENĂM VIITORUL TĂU!

**[WWW.DESENAMVIITORUL.RO](http://WWW.DESENAMVIITORUL.RO)**

# CONTACT

DĂCĂ DORIȚI SĂ IMPLEMENTAȚI PROIECTE ASEMĂNĂTOARE,  
SAU AVEȚI NEVOIE DE ORICE FEL DE INFORMAȚII LEGATE DESPRE  
MODUL ÎN CARE AU DECURS ACESTE ATELIERE, NU EZITAȚI SĂ NE  
CONTACTAȚI:

VIȘINEL COSTEL BALAN - MANAGER PROIECT  
EMAIL: [OFFICE@DESENAMVIITORUL.RO](mailto:OFFICE@DESENAMVIITORUL.RO)  
TELEFON: 0743 365469

PROIECTUL A FOST IMPLEMENTAT DE  
**ASOCIAȚIA DESENĂM VIITORUL TĂU**

**[WWW.DESENAMVIITORUL.RO](http://WWW.DESENAMVIITORUL.RO)**  
**EMAIL: [OFFICE@DESENAMVIITORUL.RO](mailto:OFFICE@DESENAMVIITORUL.RO)**



**PROIECT FINANȚAT DE COMISIA EUROPEANĂ  
PRIN PROGRAMUL TINERET ÎN ACȚIUNE**



**desenăm  
viitorul tău**



ACEST PROIECT A FOST FINANȚAT CU SPRIJINUL COMISIEI EUROPENE.  
ACEASTĂ PUBLICAȚIE REFLECTĂ NUMAI PUNCTUL DE VEDERE AL AUTORULUI  
ȘI COMISIA NU ESTE RESPONSABILĂ PENTRU EVENTUALA UTILIZARE  
A INFORMAȚIILOR PE CARE LE CONȚINE.